Fantasia chez Jacques Cerami : art et design associés pour le plaisir

Pour l'été, la Galerie Jacques Cerami a rassemblé des œuvres d'artistes habitués des lieux et des pièces de design dans un parcours chaleureux et surprenant.

Si pas mal de grandes expositions ferment leurs portes dans les tout prochains jours, il reste largement de quoi réjouir les amateurs d'art un peu partout à travers le pays. Du côté de Charleroi par exemple avec Elnino 76 au BPS 22, le collectif Noor et le Prix Photographie ouverte au Musée de la photographie mais aussi, le formidable ensemble d'œuvres rassemblées à la Galerie Jacques Cerami sous le titre *Fantasia*.

Fantasia comme le fameux dessin animé de Disney où l'on croisait la plupart des personnages vedettes du créateur de Mickey, associés à des compositions musicales d'exception. Et *Fantasia* comme fantaisie, dont Jacques Cerami rappelle la définition par le Robert : œuvre d'art dans laquelle l'imagination s'est donné libre cours.

Cette fantaisie, on la retrouve en effet chez la plupart des artistes défendus par ce galeriste passionné et sachant s'écarter des chemins battus du marché de l'art pour défendre celles et ceux avec qui il se sent pleinement en accord. Et on la retrouve dans cette exposition où le maître des lieux s'est amusé à associer les artistes en question avec des créations de grands designers belges et internationaux à des prix tout à fait abordables. Un parcours pour se faire plaisir, réparti entre la petite galerie que l'on connaît depuis des années et le vaste espace voisin où Jacques Cerami a étendu ses activités depuis quelques mois.

C'est dans celui-ci que l'on découvre dès l'entrée une grande œuvre circulaire aux allures de pièce mécanique mais qui, regardée de plus près, s'avère être un formidable vase géant formé d'une succession de vases plus petits en céramique. Une création magistrale de Floris Hovers dont on peut retrouver les petites structures colorées dans l'autre partie de la galerie.

L'ÉTRANGE QUOTIDIEN DE MICHAËL MATTHYS

Entre une chaise longue blanche de Ron Arad et une bergère d'inspiration Régence d'Alessandro Mendini débordant de couleur, on découvre deux œuvres récentes de Michel Couturier, tout en hauteur et en majesté, transformant des éléments de décor urbain en silhouettes mystérieuses surgies du néant. Plus loin, les petits personnages de Manuel Sanchez Algora rendent hommage à Marcel Duchamp.

Autres habitués des lieux, Ronny Delrue avec une grande toile percutante, Philippe Herbet apparaissant tel un ectoplasme dans divers lieux, Iris Hutegger avec ses incroyables paysages de montagne où surgit toute une végétation réalisée à l'aide d'une machine à coudre ou encore Vincen Beeckman et ses portraits d'anonymes sont également de la partie.

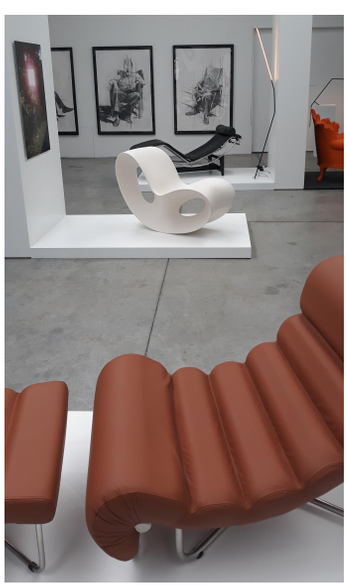
Sur le mur du fond, trois grands portraits en pied de Michaël Matthys attirent le regard dès l'entrée dans l'espace. Si le travail de ce dernier nous impressionne depuis longtemps, on est véritablement époustouflé par ces trois œuvres récentes, réalisées durant le confinement avec pour modèles des proches de l'artiste. Assis, fixant l'artiste comme on le ferait avec un photographe, ils nous dévisagent par la même occasion. Mais Michaël Matthys ne se contente pas de restituer magistralement leur attitude, il transforme les visages et ajoute à chacun un discret nez rouge et une couronne pointue évoquant de manière émouvante les mystères de la comédie humaine.

Dans ce vaste espace où chacun déambule comme bon lui semble, les œuvres dialoguent entre elles, invitent le visiteur à les admirer sous divers angles, à découvrir soudain telle ou telle pièce qui avait, jusque-là, échappé à son regard. Un parcours libre, à la fois intimiste, chaleureux, coloré, surprenant… De vraies vacances à deux pas de chez vous.

JEAN-MARIE WYNANTS

Dans la petite galerie, les étonnantes structures de Floris Hovers. © D.R.

▶ Jusqu'au 21 août, Galerie Jacques Cerami, route de Philippeville 346, 6010 Couillet, www.galeriecerami.be



Fauteuils design et œuvres d'artistes de la galerie se partagent l'espace. © D.R.

Les petits personnages en céramique de la série « Pyrrho Duchamp » (2018) de Manuel Sanchez Algora. © D.R.